

## ANUNCIO

En relación con el proceso selectivo que se lleva a cabo en este Ayuntamiento, para la constitución de **BOLSA DE TRABAJO DE PERSONAL TEMPORAL AUXILIAR DE CULTURA Y TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA**, mediante el procedimiento selectivo de Concurso-Oposición,

Realizado el primer ejercicio, el 1 de abril de 2024, según está previsto en las Bases que regulan la convocatoria, consistente en la realización de un cuestionario tipo test, para cuya ejecución se disponía de 30 minutos, se hace pública la plantilla correctora provisional.

**PRIMERO.-** Conforme a lo dispuesto en la base Séptima de la convocatoria, los/as aspirantes que hayan realizado la prueba disponen de un plazo de 3 días naturales para formular alegaciones o dirigir reclamaciones al Tribunal Calificador sobre la plantilla correctora provisional, a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación.

### PLANTILLA CORRECTORA PROVISIONAL

#### PRIMER EJERCICIO

01/04/2024

1. D	17. D
2. D	18. C
3. A	19. D
4. C	20. B
5. D	21. B
6. C	22. C
7. D	23. D
8. A	24. B
9. C	25. D
10. B	
11. C	<u>PREGUNTAS DE RESERVA</u>
12. A	
13. B	1. B
14. B	2. D
15. B	3. D
16. C	4. B

**SEGUNDO.-** Comunicar que el **SEGUNDO EJERCICIO de la Fase Oposición**, se llevará a cabo, en el **Edificio de la Universidad Popular** (sito en C/Tercia, nº 32) **el lunes, 8 de abril de 2024**, en los turnos y horario que la Comisión de Selección determine una vez se eleve a definitiva la plantilla correctora.

**TERCERO.-** Se informa que el supuesto práctico se realizará sobre los programas ofimáticos del **PAQUETE OFFICE 365**.

**CUARTO.-** Publicar la presente Resolución en el tablón de anuncios de la Corporación y página web del Ayuntamiento.

En Argamasilla de Alba, a 1 de abril de 2024  
La Secretaria de la Comisión de Selección



Fdo. Sara Rodríguez Negrillo

**PRIMER EJERCICIO DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONSTITUCIÓN DE BOLSA DE TRABAJO DE PERSONAL TEMPORAL AUXILIAR DE CULTURA Y TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA (01/04/2024)**

**1. Señala el aforo del Teatro-Auditorio de Argamasilla de Alba**

- a) 415 butacas, quedando ocho espacios reservados para el uso prioritario de discapacitados.
- b) 416 butacas, incluido los ocho espacios reservados para el uso prioritario de discapacitados.
- c) 414 butacas, incluido los ocho espacios reservados para el uso prioritario de discapacitados.
- d) 413 butacas, quedando ocho espacios reservados para el uso prioritario de discapacitados.

**2. Según lo establecido en el artículo 12 del Reglamento de Funcionamiento y Cesión del Teatro-Auditorio Municipal de Argamasilla de Alba, queda prohibido el uso de las instalaciones para:**

- a) Eventos que comprometan el buen uso y conservación del edificio
- b) Ceremonias de culto religioso
- c) Ceremonias civiles
- d) a) y b) son correctas

**3. Según el Decreto 29/2007, de 10 de abril de 2007, por el que se regula la Red de Oficinas de Turismo de Castilla-La Mancha, en qué nivel el responsable de la Oficina de Turismo deberá tener conocimientos de castellano, inglés y un tercer idioma extranjero:**

- a) Nivel I
- b) Nivel II
- c) Nivel III
- d) En cualquier oficina de turismo independientemente de su nivel.

**4. ¿Qué visitantes gozarán de una bonificación del 50% en el precio de la entrada por visita turística a la Cueva de Medrano? Señala la respuesta incorrecta.**

- a) Ser beneficiario de la condición de familia numerosa
- b) Ser pensionista o jubilado
- c) Ser natural o residente en Argamasilla de Alba
- d) Ser discapacitado con una discapacidad acreditada superior al 33%

**5. En la iglesia de San Juan Bautista, junto a uno de los cancelos que da acceso al interior del templo, hallamos una lápida. A quién pertenece:**

- a) Diego de Toledo, prior de la Orden de San Juan.
- b) Juan de Zúñiga, alcaide del Castillo de Peñarroya.
- c) Diego de Oropesa, procurador síndico general.
- d) Luis de Córdoba, escribano de la localidad.

**6. Para lograr que el proceso de atención presencial sea lo más satisfactorio posible no tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:**

- a) Acoger y tratar al usuario de manera amable y cordial.
- b) Preguntar cuando no se está seguro de haber comprendido la necesidad del usuario y reformular las cuestiones importantes.
- c) Responder llamadas telefónicas mientras dure el proceso de atención.
- d) Mantener el orden en nuestras mesas y puestos de trabajo.

**7. De conformidad con el Artículo 26 del Reglamento de Funcionamiento y Cesión del Teatro-Auditorio Municipal de Argamasilla de Alba, podrá cederse a compañías o grupos profesionales, semiprofesionales o aficionados no radicados en la localidad, para ello podrá optarse por las siguientes modalidades:**

- a) Mediante abono de la tasa indicada en la ordenanza correspondiente.
- b) Cesión "a taquilla", que supone el cobro a la compañía o grupo de una parte o del total de la recaudación a cambio de su representación o actuación.
- c) Mixta: Que supone la combinación de ambas fórmulas, es decir, el abono por parte de la compañía de una tasa, más un tanto por ciento de la recaudación de taquilla.
- d) Todas son correctas

**8. El Título Primero de la Constitución Española se dedica:**

- a) Los Derechos y Deberes fundamentales
- b) La Corona
- c) El Poder Judicial
- d) Las Cortes Generales

**9. Las estrategias o técnicas de una comunicación efectiva deben enfocarse en la eficacia de los siguientes elementos:**

- a) Excelencia, calidad y conocimiento.
- b) Concentración, fiabilidad y trato personalizado.
- c) Emisor, receptor, mensaje y canal.
- d) Eficacia, inmediatez y facilidad.

**10. Los miembros de “Los académicos de la Argamasilla” emulan a aquellos que ideó Cervantes, y que aparecen como autores de varios sonetos y epitafios con los que concluye la primera parte del Quijote. Sus nombres indican claramente la intención burlesca del autor:**

- a) Monicongo, Caprichoso, Brilladoro, Paniaguado, Burlador y Cachidiablo.
- b) Burlador, Paniaguado, Tiquitoc, Caprichoso, Monicongo y Cachidiablo.
- c) Paniaguado, Burlón, Tiquitoc, Antojadizo, Monicongo y Cachidiablo.
- d) Brilladoro, Monicongo, Paniaguado, Burlador, Cachidiablo y Antojadizo.

**11. Según el Decreto 29/2007, de 10 de abril de 2007, por el que se regula la Red de Oficinas de Turismo de Castilla-La Mancha, usar en exclusiva el distintivo de la Red de Oficinas de Turismo de Castilla la Mancha:**

- a) Es una obligación de las Oficinas de Turismo nivel I y II.
- b) Es un deber de las Oficinas de Turismo de todos los niveles.
- c) Es un derecho de las Oficinas de Turismo de todos los niveles.
- d) Es un derecho solo aplicable a las oficinas de turismo nivel I.

**12. ¿Qué bienes son objeto del precio público por la prestación del servicio de visitas guiadas a la Cueva de Medrano y otros enclaves?**

- a) Botica de los Académicos, Cueva de Medrano, Iglesia Parroquial San Juan Bautista, Pósito de la Tercia y el patrimonio escultórico existente en las inmediaciones de estos edificios.
- b) Solamente la Cueva de Medrano
- c) Cueva de Medrano, Iglesia Parroquial San Juan Bautista, Botica de los Académicos, Pósito de la Tercia y Castillo de Peñarroya
- d) Cueva de Medrano y el patrimonio escultórico existente en las inmediaciones de los edificios más emblemáticos y turísticos de Argamasilla de Alba.

**13. Según el Decreto 29/2007, de 10 de abril de 2007, por el que se regula la Red de Oficinas de Turismo de Castilla-La Mancha, las oficinas de turismo de nivel III deberán abrir como mínimo sábados, domingos, festivos y el día, que una dos festivos, un mínimo de:**

- a) 3 horas
- b) 4 horas
- c) 5 horas
- d) 2 horas

**14. En Word, la tecla SUPR (suprimir) se utiliza para:**

- a) Suprimir una palabra
- b) Borrar la letra situada a la derecha del punto de inserción
- c) Suprimir un documento abierto
- d) Borrar la letra situada a la izquierda del punto de inserción

**15. Según la Constitución Española de 1978, es un derecho fundamental:**

- a) El derecho a la negociación colectiva laboral.
- b) El derecho a comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión.
- c) El derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica.
- d) El derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona.

**16. ¿En qué año el impresor D. Manuel de Rivadeneyra traslada su imprenta al interior de la cueva de la Casa de Medrano para editar su famoso Quijote de Argamasilla prologado por D. Juan Eugenio Hartzenbusch?**

- a) 1683
- b) 1763
- c) 1863
- d) 1905

**17. La aprobación definitiva del Presupuesto municipal se realiza por:**

- a) El Alcalde.
- b) La Junta de Gobierno Local.
- c) La Comisión Especial de Cuentas.
- d) El Pleno.

**18. En Excel, de las siguientes fórmulas ¿Cuál es correcta?**

- a) 10+25
- b) =A1:10
- c) =A1+D4
- d) =A1:A10

**19. Entre la Convocatoria y la celebración de la Junta de Gobierno Local no podrán transcurrir menos de:**

- a) Cuarenta y ocho horas.
- b) Veinticuatro horas.
- c) Veinticuatro horas, salvo en el caso de sesiones extraordinarias.
- d) Veinticuatro horas, salvo en el caso de sesiones extraordinarias urgentes.

**20. El término municipal de Argamasilla de Alba presenta una importante presencia de yacimientos pertenecientes a la Edad del Bronce. Entre ellos, destacan por su singularidad los poblados fortificados de plante central localizados en la llanura, los cuales reciben la denominación de:**

- a) Morras
- b) Motillas
- c) Castillejos
- d) Castellones

**21. En 2005, el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba consiguió llegar a un acuerdo con los propietarios del Pósito de la Tercia, y después de seis años, en 2011, se inauguró de nuevo, tras su rehabilitación para uso cultural y turístico. La planta alta del edificio está íntegramente dedicada a sala de exposiciones, y contiene una muestra permanente de los certámenes de artes plásticas convocados por la Asociación de los Académicos de la Argamasilla entre los años:**

- a) 2007 y 2010
- b) 1997 y 2007
- c) 2005 y 2011
- d) 1995 y 2005

**22.El castillo de Santa María se localiza al sur del núcleo urbano de Argamasilla de Alba, próximo a uno de los numerosos molinos harineros hidráulicos que existieron dentro de su término municipal ¿De cuál de ellos se trata?**

- a) Molino Nuevo
- b) Molino de la Membrilleja
- c) Molino de San Juan
- d) Molino de San Antonio

**23.La Ley considera como necesarias, en todas las Corporaciones locales, las funciones de:**

- a) Secretaría.
- b) Control fiscalización interna de la gestión económico-financiera y presupuestaria.
- c) Tesorería y recaudación.
- d) Todas las funciones anteriores son necesarias.

**24.El castillo de Peñarroya de caracteriza por la variedad de elementos defensivos que presentan sus murallas. Indica a cuál corresponde la siguiente imagen**

- a) Cañonera
- b) Tronera de palo y orbe
- c) Saetera
- d) Aspillera



**25.El acuerdo firmado entre el concejo y el Prior de la Orden de S. Juan D. Diego de Toledo por el que quedaban regulados la organización del Concejo y los derechos señoriales del Prior, conocido con el nombre de Capitulaciones, fue firmado el año:**

- a) 1515
- b) 1535
- c) 1531
- d) 1542



## **RESERVAS**

**1. ¿Quién fue el arquitecto que diseñó el Canal del Gran Prior en el s. XVIII por encargo de D. Gabriel de Borbón, Prior de la Orden de San Juan?**

- a) Juan Bautista de Toledo
- b) Juan de Villanueva
- c) Juan de Herrera
- d) Juan Gómez de Mora

**2. Una de las características de las naves de la iglesia de San Juan Bautista es su alzado. Está vinculada a la tradición de las iglesias alemanas llamadas Hallenckirner por:**

- a) Tener tres naves y crucero.
- b) Tener dos naves laterales a cada lado.
- c) Tener dos naves laterales más anchas que la nave central.
- d) Tener todas las naves a la misma altura.

**3. Para dar un servicio de calidad, se deben controlar ciertas variables:**

- a) Mirada, nervios y capacidad de improvisación.
- b) Nervios, capacidad de improvisación y capacidad de respuesta.
- c) Capacidad de respuesta, nervios y mirada.
- d) Todas son correctas.

**4. En Word, las barras de desplazamiento sirven para:**

- a) Desplazar el punto de inserción.
- b) Desplazar el documento y ver el contenido que no cabe en la ventana.
- c) Desplazar la ventana de Word con respecto a la pantalla.
- d) Desplazar la pantalla de Word con respecto a otras ventanas abiertas.